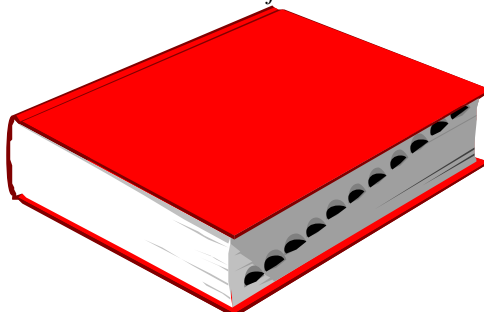


**SIGLES et ABREVIATIONS compilation
de F5LBD, F5BTT et F5TDJ le 19 août 1995 et
mis plusieurs fois à jour depuis sa
publication par les Editions du REF-Union**

Dernière mise à jour en 2004



📖 *Le présent recueil de sigles et abréviations est destiné à aider les YL et OM débutants et, renseigner, parfois de plus anciens, il a été rédigé dans ce but.*

📖 *Pardonnez nous si, peut-être, il s'avérait y avoir des lacunes, chacune et chacun pourra compléter à sa guise.*

Vous trouverez:

- ☞ 1ère partie : - *Les sigles utilisés par les radioamateurs de France et du Monde.
compilation de F5LBD et F-14658*
- ☞ 2ème partie : - *Les abréviations de trafic utilisées en télégraphie.
d'après F9RS (1968)*
- ☞ 3ème partie : - *Les abréviations utilisées au U.S.A. et au CANADA pour donner le
QTH en CW. (d'après document d'origine inconnue)*
- ☞ 4ème partie : *Les codes " Q " et " Z " .
d'après DOC du REF (1962 et 1995)*
- ☞ 5ème partie : *Le code " R . S . T . "
d'après W2BSR qui en est l'inventeur.*
- ☞ 6ème partie : *Le code " S . I . M . P . O . "
d'après sources diverses*
- ☞ 7ème partie : *Autres sigles et abréviations non spécifiques aux radioamateurs, mais
présentant un intérêt.
Compilation de F5LBD et F-14658*
- 8ème -partie : *Code MARCONI
Communiqué par F5TDJ*

Bonne utilisation et bon trafic.

1ère PARTIE

*Sigles utilisés par les radioamateurs de France et du Monde
Compilation de F5LBD et F5BTT*

SIGLES	ANGLAIS	FRANCAIS
AAA	<i>All Africa Award</i>	<i>Diplôme obtenu avec 34 pays différents d'Afrique</i>
AARA		<i>Association Nationale des Radioamateurs d'Albanie</i>
ADRASEC		<i>Association départementale des radioamateurs de la Sécurité civile</i>
ADS	<i>Adress</i>	<i>Adresse</i>
ADSL	<i>Asymetric Digital Subscriber Line</i>	
ADXA	<i>Asian DX Award</i>	<i>Diplôme obtenu avec 30 pays d'Asie (une station JAPON obligatoire)</i>
AFC	<i>Automatic frequency control</i>	<i>contrôle automatique de fréquence</i>
AFRAH		<i>Association française des radioamateurs handicapés</i>
AFSK	<i>Audio Frequency Shift Keying</i>	
AFVL		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Liechtenstein</i>
AG		<i>Assemblée Générale</i>
AGC	<i>Automatic gain control</i>	<i>Contrôle Automatique de Gain (CAG)</i>
AGRA		<i>Association Gabonaise des Radioamateurs</i>
AIR		<i>Association Internationale des Amateurs Radio</i>
ALC	<i>Automatic Level Control</i>	<i>Contrôle Automatique de Niveau</i>
AM	<i>Amplitude Modulation</i>	<i>Modulation d'Amplitude</i>
AMSAT	<i>Amateur Radio Satellite Corporation</i>	<i>Association des Radioamateurs par Satellite</i>
AMTOR	<i>Amateur TelePrinting over Radio</i>	<i>Système TTY Téléimprimeur</i>
ANARC		<i>Association des Radio-Clubs Nord Américains</i>
ANL	<i>Automatic Noise Limitor</i>	<i>(sur les postes CB) destiné à réduire l'effet des parasites en réception.</i>
ANSI	<i>American National Standards Institute</i>	
ANTA		<i>Adeptes de la télévision d'amateur.</i>

AOMPTT		<i>Amicale des Radioamateurs des PTT de France et d'Outre-Mer</i>
APF trafic en	Audio Peak Filter	Ajuste la fréquence du filtre passe-bande lors du télégraphie (réduction d'interférences).
AOP		<i>Amplificateur Opérationnel</i>
APF	<i>Audio Peak Filter</i>	<i>Ajuste la fréquence du filtre passe-bande lors du trafic en Télégraphie (réduction d'interférences)</i>
ARAD		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Barhain</i>
ARDF	<i>Amateur Radio Direction Finding</i>	<i>Radiogoniométrie Sportive</i>
ARAI		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Cote d'Ivoire</i>
ARAS		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Sénégal</i>
ARGOS		<i>Balise....</i>
ARI		<i>Association Nationale des Radioamateurs Italiens</i>
ARME		<i>Association des Radioamateurs de Monaco</i>
ARRAM		<i>Association des Radioamateurs du Maroc</i>
ARRL	<i>American Radio Relay League</i>	<i>Organisme Officiel des Radioamateurs des USA</i>
ARRSM		<i>Association des Radioamateurs de St Marin</i>
ART		<i>Autorité de Régulation des Télécommunications (née le 1^{er} janvier 1997, en remplacement de la DGPT)</i>
ASCII	<i>American Standard Code for Information Interchange</i>	<i>codification internationale des touches du clavier d'un ordinateur</i>
ASR	<i>Amateur Satellite Report</i>	
ATEPRA		<i>Association technique pour le développement du packet radio.</i>
ATV	<i>amateur television</i>	<i>télévision d'amateur</i>
AVC	<i>automatic volume control</i>	<i>Contrôle automatique de volume</i>
BARS		<i>Association des Radioamateurs de Bostwana</i>
BBS	<i>Bulletin Board System</i>	
BC	<i>broadcast</i>	<i>émission commerciale</i>
BCI	<i>broadcast interference</i>	<i>interférence sur fréquences commerciales</i>
BDS	<i>Bauds</i>	<i>Bauds - Rapidité de modulation (concerne les systèmes télégraphiques rapides).</i>

BFO	<i>Beat Frequency Oscillator</i>	<i>Oscillateur de Battement</i>
BFRA		<i>Association des Radioamateurs de Bulgarie</i>
BIT	<i>Binary digiT</i>	<i>index binaire (0 ou 1)</i>
BLI		<i>Bande Latérale Inférieure (ou LSB)</i>
BLS		<i>Bande Latérale Supérieure (ou USB)</i>
BLU		<i>Bande Latéral Unique (ou SSB)</i>
CA		<i>Conseil d'Administration</i>
CARS		<i>Association des radioamateurs de Chypre</i>
CAT	<i>Computer Aided Transceiver</i>	<i>Emetteur Assisté par Ordinateur</i>
CB	<i>Citizens Band</i>	<i>Bande du Citoyen (Ci Bi)</i>
CCC	<i>Commonwealt Century Club</i>	<i>Diplôme obtenu avec 100 régions et plus du Commonwealth</i>
CCIR		<i>Comité Consultatif International des Radiocommunications (crée en 1927 à Washington)</i>
CCITT		<i>Comité Consultatif International Télégraphique et Téléphonique</i>
CCT		<i>Comité de Coordination des Télécommunications (Prépare les décisions de Mr le Premier Ministre)</i>
CDM	<i>Certificato Del Mediterraneo</i>	<i>Diplôme des Pays autour de la Méditerranée</i>
CD ROM	<i>Compact Disc Read Only</i>	<i>Disque à lecture laser</i>
CDXC		<i>Diplôme DX-péditions. Clipperton DX club.</i>
CEPT		<i>Conférence Européenne des Postes et Télécommunications (Licence Européenne)</i>
CET	<i>Central European Time</i>	<i>Heure Légale d'Europe Centrale (UTC + 1)</i>
CEST	<i>Central European Summer Time</i>	<i>Heure d'été d'Europe Centrale (UTC + 2)</i>
CFRR		<i>Confédération française des radioamateurs et Radioécouteurs.</i>
CHCR		<i>Club histoire et collections de la radio</i>
CLAR	<i>Clarifier</i>	<i>Appelé aussi RIT , permet de décaler légèrement la fréquence réception, sans affecter la fréquence d'émission</i>
CMOS	<i>Complementary Symetry Metal Oxide Semi Conducteur</i>	
CNCL		<i>Commission National des Communications Liberté</i>

CNERA		<i>Conseil National des Ecouteurs des bandes radioamateurs.</i>
CNET		<i>Centre National d'Etude des Télécommunications</i>
CNRB		<i>Commission Nationale des Relais et Balises (Crée en 1982)</i>
COAX	<i>coaxial cable</i>	<i>câble coaxial</i>
COMP	<i>Speek processor</i>	<i>Compresseur de modulation. Dispositif améliorant l'efficacité de l'émission en SSB. Ne pas en abuser : mal réglé, un compresseur devient plus néfaste que profitable.</i>
COSI		<i>Compagnie Opérationnelle de Secours Internationaux</i>
COST		<i>Coopération Scientifique et Technique</i>
CPU	<i>Central Processing Unit</i>	<i>Microprocesseur (dans un appareil)</i>
CQ-WW-WPX Contest		<i>Concours annuel organisé par CQ Magazine.</i>
CQ WW DX Contest		<i>Concours annuel organisé par CQ Magazine Partie CW = dernier week-end de novembre</i>
CRAC		<i>Club Radioamateur du Canada</i>
CRC		<i>Association Nationale des Radioamateurs de République Tchèque</i>
CRCC		<i>Organisme de dépouillement des compte rendus en République Tchèque</i>
	Cross Band	<i>Trafic entre deux stations émettant chacune sur une bande différente de fréquences (interdit en France)</i>
CSA		<i>Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.</i>
DAF		<i>Diplôme des Amériques Françaises</i>
DARC	<i>Deutcher Amateur Radio Club</i>	<i>Association des Radioamateurs Allemands (Siège à Baunatal)</i>
dB	<i>decibel (0,1 bel)</i>	
DC	<i>Direct Current</i>	<i>Courant Continu</i>
DDFM		<i>Diplôme des Départements Français de la Métropole</i>
DDS	<i>Direct Digital Synthesizer</i>	<i>Procédé assurant une grande pureté du signal d'émission par verrouillage rapide du PLL) De plus, autorise des vitesses plus importantes en CW BREAK-IN.</i>
DDTOM		<i>Diplôme des Départements et Territoires Français d'Outre-mer</i>
DDI à DD95		<i>Diplôme de chaque département Français de 01 à 95</i>

DEC		<i>Diplôme du Palais de la Découverte</i>
DEE		<i>Diplôme d'Ecoutes Expérimentales</i>
DGPT		<i>Direction générale des postes et télécommunications</i>
DG/RCE		<i>Diplôme Genista</i>
DIFM		<i>Diplôme des Iles de la France Métropolitaine</i>
DIM	<i>Dimmer</i>	<i>Commande pour réduire la luminosité de l'éclairage de l'afficheur galvanomètre.</i>
DNF / FDXC		<i>Diplôme des Nations Francophones</i>
DPDT	<i>Double-Pole Double-Throw</i>	<i>Bipolaire Double (Contacteur)</i>
DPF		<i>Diplôme des Provinces de France</i>
DPN FO/RCFO		<i>Diplôme du Parc Naturel de la Forêt d'Orient (3 contacts 3 parcs français différents)</i>
DPST	<i>Double-Pole Single-Throw</i>	<i>Bipolaire Simple (Contacteur)</i>
DSB	<i>Double Sideband</i>	<i>Double Bande Latérale</i>
DSI	<i>Detail Spectrum Investigation</i>	
DSP-NIR	<i>Digital Signal Processing Noise and Interférence reduction</i>	<i>Processeur de signal - digital- réducteur de bruits et d'interférences.</i>
DTA		<i>Diplôme des Terres Australes Françaises</i>
DTC		<i>Diplôme de Télégraphie Classe C</i>
DTMF	<i>Dual Tone Multifrequency</i>	<i>Tonalité multifréquence</i>
DTRE		<i>Direction des Télécommunications des Réseaux Extérieurs</i>
DUF		<i>Diplôme de l'Univers Francophone</i>
DVA		<i>Diplôme de la Ville d'Albert (Dépt 80)</i>
DVJ		<i>Diplôme des Villes Jumelées (Clermont-Ferrand et REGENSBURG ou SALFORD ALLEMAGNE)</i>
DVP		<i>Diplôme de la Ville de Paris</i>
DVQ		<i>Diplôme de la Ville de Québec</i>
DWFF / FIRAC		<i>Diplôme des Radioamateurs Cheminots Français</i>
DX	<i>long distance</i>	
DXAC	<i>DX Advisor Committee</i>	
DXCC	<i>DX Century Club</i>	<i>DX Century Club</i>

<i>DXPA</i>	<i>DX'péditions Award</i>	<i>Diplôme du CLIPPERTON DX CLUB (diplôme délivré pour des QSO entendus ou réalisés ■ mixte, phonie, CW - avec 50 expéditions.</i>
■		
<i>DYLVP</i>		<i>Diplôme YL de la Ville de Paris</i>
<i>D89</i>		<i>Diplôme des Radio-Club</i>
<i>EARS</i>		<i>Association Nationale des Radioamateurs d'Egypte</i>
<i>EDR</i>		<i>Société des Radioamateurs du Danemark</i>
<i>EDSP</i>		<i>Processeur de signal digital optimisé.</i>
	<i>Emergency Nets</i>	<i>Réseaux d'Urgence</i>
<i>EHF</i>	<i>Extremy High Frequency (30 à 300 GHz)</i>	<i>Extrême Haute Fréquence (30 à 300 GHz)</i>
<i>ELF</i>	<i>Extremely Low Frequency (< 10 kHz)</i>	<i>Fréquence Extrêmement Basse (inf à 10 kHz)</i>
<i>EME</i>	<i>Earth-Moon-Earth (moonbounce)</i>	<i>Liaison Terre-Lune-Terre</i>
<i>EPROM</i>	<i>Erasable Programmable Read Only Memory</i>	<i>Mémoire morte programmable effaçable</i>
<i>ERAU</i>		<i>Association Nationale des Radioamateurs d'Estonie</i>
<i>ERC</i>		<i>Comité Européen des Radiocommunications</i>
<i>ERO</i>	<i>European Radiocom Office</i>	
<i>ETSA</i>		<i>Enveloppe Timbrée Self-Adressée (SAE)</i>
<i>ETSI</i>	<i>European Telecommunication Standards Institute</i>	
<i>EUCW</i>		<i>Association Européenne de Télégraphie</i>
	<i>Eyeball QSO</i>	<i>QSO Visu (et sur une Carte QSL: remplace date-heure- report-fréquence) Carte QSL remise à titre de souvenir</i>
<i>FAX</i>	<i>Facsimile</i>	<i>Télécopie en Radio-communication</i>
<i>FCC</i>	<i>Federal Communications Commission</i>	<i>Organisme Fédéral Chargé des Télécommunications</i>
<i>FCW 500</i>		<i>Diplôme avec 500 QSL de stations F de la Métropole</i>
<i>FET</i>	<i>Field-effect Transistor</i>	<i>Transistor à effet de Champ</i>
<i>FIL</i>	<i>Filament</i>	<i>Filament</i>
<i>FIRAC</i>		<i>Fédération Internationale des Radioamateurs Cheminots</i>

FK		<i>Diplôme "CAGOU" (6 QSL FK)</i>
FM	<i>Frequency Modulation</i>	<i>Modulation de Fréquence</i>
FNRASEC		<i>Fédération Nationale des Radio-amateurs au Service de la Protection Civile</i>
FO		<i>Diplôme de Tahiti (6 QSL FO8)</i>
FP		<i>Diplôme de St Pierre et Miquelon (3 QSL FP)</i>
FRA		<i>Association Nationale des Radioamateurs des Iles Faroé</i>
FRR		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Roumanie</i>
FSK	<i>Frequency Shift Keying</i>	<i>Manipulation par Déplacement de Fréquence</i>
FY		<i>Diplôme de Guyane Française (6 QSL FY)</i>
GARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Ghana</i>
GARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Gibraltar</i>
GEPRAF		<i>Groupe espérantophone de radioamateurs en France.</i>
GMT	<i>Greenwich Mean Time</i>	<i>Temps Moyen de Greenwich (n'est plus réglementaire) voir UTC</i>
GND	<i>Ground</i>	<i>Terre</i>
GPS		
GRAC		<i>Groupe des radioamateurs cheminots SNCF.</i>
GSHPC		<i>Logiciel SSTV de DL4SAW M. GEZA SZABADOS Henri.</i>
	<i>Ham Spirit</i>	<i>Esprit Radioamateur dont tout OM ou YL doit s'inspirer</i>
HF	<i>High Frequency (3 à 30 MHz)</i>	<i>Haute Fréquence (3 à 30 MHz)</i>
HISCAN		<i>Logiciel SSTV créé par OZ2LW.</i>
	<i>Home Made</i>	<i>Fabrication OM</i>
HP		<i>haut-parleur</i>
HRS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Croatie</i>
IARC		<i>International Radio Club au sein de l'UIT à Genève (4U1ITU)</i>
IARC		<i>Association Nationale des Radioamateurs d'Israël</i>

IARU	<i>International Amateur Radio Union</i>	<i>Union Internationale des Radioamateurs (fondée en 1925)</i>
IC	<i>Integrated Circuit</i>	<i>Circuit Intégré (CI)</i>
ICARE		<i>Confédération des Associations qui se consacrent à la promotion du radio amateurisme par l'éducation.</i>
IDRE		<i>Institut pour le développement des radiocommunications par l'enseignement</i>
IMD	<i>Intermodulation Distorsion</i>	<i>Distorsion d'Inter modulation</i>
INESC		<i>Institut National d'Etudes de la Sécurité Civile. (collabore avec la FNRASEC).</i>
IOTA		<i>Différents diplômes des Iles</i>
IRA		<i>Société des Radioamateurs d'Islande</i>
IRC	<i>international reply coupon</i>	<i>coupon réponse international</i>
IRTS		<i>Société des Radioamateurs d'Irlande</i>
ITU	<i>International Telecommunication Union</i>	<i>Union Internationale des Télécommunications</i>
JARL	<i>Japan Amateur Radio League</i>	<i>Organisme Officiel des Radioamateurs du Japon</i>
JFET	<i>Junction Field-effect Transistor</i>	<i>Transistor à effet de Champs</i>
J2		<i>Diplôme de Djibouti (8 QSO J2)</i>
KARL	<i>Korean Amateur Radio League</i>	<i>Organisme Officiel des Radioamateurs de Corée</i>
KARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Koweit</i>
kHz	<i>Kilohertz</i>	<i>kilohertz</i>
LAS		<i>lecture au son(télégraphie)</i>
LARS		<i>Association des Radioamateurs du Leshoto</i>
LARCV		<i>Association des Radioamateurs des Iles du Cap Vert</i>
LC	<i>inductance capacitance</i>	<i>circuit inductance capacitance</i>
LCD	<i>Liquid Crystal Display</i>	<i>Affichage par cristaux liquides</i>
LED	<i>Light-Emitting Diode</i>	<i>Diode Luminescente</i>
LF	<i>Low Frequency (30 à 300 kHz)</i>	<i>Basse Fréquence (30 à 300 kHz)</i>
LRAA		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Libéria</i>
LRMD		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Lituanie</i>
LSB	<i>Lower Side Band</i>	<i>Bande Latérale Inférieure (BLI)</i>

LSI	<i>Large Scale Integration</i>	
MARK	<i>Marker</i>	<i>Dispositif générant un signal de calibration, tous les 100 KHz, par exemple, servant de référence de fréquence.</i>
MARL		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Malte</i>
MARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de l'île Maurice</i>
MCEG	<i>Motion Picture Expert Group</i>	<i>Technique de compression d'image.</i>
MCWG	<i>Macedonian telegr. Group</i>	<i>Groupe télégraphique macédonien (membre de l'EUCW)</i>
MF	<i>Medium Frequency (300 à 3000 KHz)</i>	<i>Moyenne Fréquence (300 à 3000 KHz)</i>
MHZ	<i>megahertz</i>	<i>megahertz</i>
MO	<i>Master Oscillator</i>	<i>Oscillateur de Commande</i>
MONITOR		<i>Permet d'écouter sa propre émission. Indispensable en CW, ce dispositif est parfois disponible en téléphonie.</i>
MOS	<i>Metal-Oxid Semi-Conductor</i>	
MRASZ		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Hongrie</i>
MRSF		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Mongolie</i>
MUTE		<i>Commande qui coupe la réception lors du passage en émission. Sert essentiellement lors de l'utilisation d'un émetteur et d'un récepteur indépendants.</i>
NARL		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Namibie</i>
NARS	<i>Nigerian Amateur Radio Society</i>	<i>Organisme Officiel des Radioamateurs du Niger</i>
NB	<i>Noise Blanker</i>	<i>Dispositif antiparasite</i>
NBFM	<i>Narrow-Band Frequency Modulation</i>	<i>FM Bande étroite</i>
NET		<i>Réseau</i>
NOTCH		<i>Filtre étroit, ajustable pour éliminer une porteuse ou un signal interférant gênant.</i>
NRRL		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Norvège</i>
NZART		<i>Association des Radioamateurs de Nouvelle Zélande</i>
OCI		<i>« Ondes Courtes Informations » (Bulletin adressé aux membres de l'URC.</i>
OCTET		<i>mot informatique formé de 8 bits</i>

OEVSV		Association nationale des radioamateurs d'Autriche.
ONU	Optical Network Units	
ONL	ON Listener	Indicatif des écouleurs Belges
OSC	Oscillator	Oscillateur
OVSV		Association Nationale des Radioamateurs d'Autriche
OZ-CCA	OZ Cross Country Award	Diplôme du Danemark
PACKET		
PACTOR		
PATCH		Permet de raccorder le transceiver à une source BF externe (magnétophone, téléphone etc..).
PBT	Pass Band Tuning	Dispositif de réduction des brouillages par modification de la bande passante des circuits de fréquences intermédiaires (FI).
PAR		Puissance apparente rayonnée
PEP	Peak Enveloppe Power	Mesure de la puissance de « crête », utilisée en SSB .
PIRE		Puissance intrinsèque rayonnée équivalente
P - P	Peak to Peak	Crête à Crête
PC	Printed Circuit	Circuit Imprimé
PC	Personal Computer	Ordinateur Individuel
PCA		Diplôme de l'UFT
	Pile Up	Prononcez : Paï - l - up Station DX rare apparaissant sur une fréquence et convoitée par de nombreuses stations pour QSO
PITCH		ou DOT PITCH est le diamètre (en mm) du cercle dans lequel sont inscrits les trois points de couleur bleu verte rouge d'un écran couleur
PTT	push to talk	pédale d'émission
PIXEL		Plus petit élément d'affichage sur un écran d'ordinateur
PMS	Programmable Memory Scanning	Logique de programmation du balayage des mémoires.
PROM	Programmable Read Only	Mémoire programmable à lecture seule
PZK		Association Nationale des Radioamateurs de Pologne
QARS		Association des Radioamateurs du Qatar

RAAG		<i>Association des Radioamateurs de Grèce</i>
RAC	<i>Rectified Alternative Current</i>	<i>Courant Alternatif Redressé</i>
RACE		<i>Radio Amateur Club de l'Espace</i>
RAL		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Liban</i>
RAM	<i>Random Access Memory</i>	<i>mémoire vive (volatile)</i>
RCN-EG		<i>Radio-Club National du Personnel des Industries Electriques et Gazières de France</i>
REF-Union		<i>Réseau des Emetteurs Français (fondé en1925)</i>
REP		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Portugal</i>
RF	<i>Radio Frequency</i>	<i>Gain HF.</i>
RFC	<i>Radio Frequency Choque</i>	<i>Self de Choc</i>
RFI	<i>Radio Frequency Interference</i>	<i>Interference Radio</i>
RIT	<i>Receiver Incremental Tuning</i>	<i>Filtres sur un récepteur</i>
RJARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Jordanie</i>
RL		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Luxembourg</i>
RLAOC		<i>Réseau Luxembourgeois des Amateurs d'Ondes Courtes</i>
RNARS	<i>Royal Naval Amateur Radio Society</i>	
ROARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Sultanat d'Oman</i>
ROM	<i>Read Only Memory</i>	<i>mémoire accessible en lecture seule</i>
ROS		<i>Rapport d'Ondes Stationnaires (à ne pas confondre avec le TOS)</i>
RSGB	<i>Radio Society of Great Britain</i>	<i>Organisme Officiel des Radioamateurs Britanniques</i>
RSK		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Kéni</i>
RSM		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Macédoine</i>
RSS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Swaziland</i>
RSTG		<i>Association Nationale des radioamateurs de Gambie</i>
RSZ		<i>Association des Radioamateurs de Zambie</i>
SARA		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Slovaquie</i>
SARL		<i>Association des Radioamateurs d'Afrique du Sud</i>
SASE	<i>Self-Adressed Stamped</i>	<i>Enveloppe timbrée pré adressée (SAE)</i>

SHF	<i>Super Hight Frevquency (3 à 30 GHz)</i>	<i>Très Haute Fréquence (3 à 30 GHz)</i>
Sysops	<i>System Operator</i>	
SITRA		<i>Salon International des Techniques Radioamateurs</i>
SLARS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Sierra Leone</i>
SLIM		<i>Pirate.</i>
SPDT	<i>Single-Pole Double-Throw</i>	<i>Unipolaire Double X (contacteur)</i>
SPLIT		<i>Station DX rare trafiquant en QSK selon divers procédés Trafic entre deux stations sur deux fréquences différentes, autorisé en France à condition d'énoncer l'indicatif du correspondant ainsi que sa fréquence très précise deuxième définition : Système permettant d'écouter sur un VFO et d'émettre sur l'autre, sur des fréquences différentes. Ce genre de trafic est pratiqué par les stations rares. Il est donc utile de pouvoir y accéder.</i>
SPST	<i>Single-Pole Single-Throw</i>	<i>Unipolaire Simple (contacteur)</i>
SQUELCH		<i>Commande de silencieux. Elle supprime le bruit de fond propre à la réception. Surtout utilisée en FM.</i>
SRABIH		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Bosnie Herzegovine</i>
SRAL		<i>Association Nationale des radioamateurs de Finlande</i>
SRJ		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Yougoslavie</i>
SSA		<i>Association Nationale des radioamateurs de Suède</i>
SSB	<i>Single Side Band</i>	<i>Bande Latérale Unique (BLU)</i>
SSTV	<i>Slow Scan Television</i>	<i>Télévision à balayage lent</i>
STELAR	<i>Science Technology Trough educational link with Amateur radio.</i>	
SWL	<i>Shortwave listener</i>	<i>Ecouteur des Ondes Courtes</i>
SWR	<i>Standingwave Ratio</i>	<i>Taux d'Onde Stationnaires (TOS)</i>
S/N	<i>Signal To Noise (Ratio)</i>	<i>Rapport Signal / Bruit</i>
TBL CLUB		<i>Association qui réunit les pratiquants de SSTV.</i>
TCXO		<i>Oscillateur à quartz compensé en température. En général, cet accessoire n'est pas incorporé dans le matériel. Il est en option et assure une très grande stabilité en fréquence (utile seulement en cas de besoins très particuliers).</i>
TEN-ETMA		<i>E.T.M.A. ou Diplôme Européen d'activité sur le 10 mètres</i>

THF		canaux pour VHF et UHF
TIR		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Syrie</i>
TNC	<i>Terminal Node Controller</i>	<i>Modem pour le packet-radio.</i>
TTL	<i>Transistor-Transistor Logic</i>	
TOS		<i>Taux d'Onde Stationnaire (en %)</i>
TRAC		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Turquie</i>
TVA		<i>Télévision amateur à 625 lignes.</i>
TX-SHIFT		<i>Ajuste la courbe de réponse audio (en mode SSB), selon selon le choix de l'utilisateur, adaptant l'émission à sa voix (on peut ainsi choisir une tonalité aiguë, qui s'avère très efficace en DX)</i>
UBA		<i>Organisme Officiel des Radioamateurs Belges</i>
UER		<i>Union Européenne de Radiodiffusion</i>
UFT		<i>Union Française des Télégraphistes</i>
UHF	<i>Ultra High Frequency (300 MHz à 3 GHz)</i>	<i>Très Haute Fréquence (300 à 3 GHz)</i>
UIT		<i>Union Internationale des Télécommunications</i>
UNARAF		<i>Union Nationale des Aveugles Radioamateurs de France</i>
UNIRAF		<i>Union Nationale des Invalides Radioamateurs de France</i>
URA		<i>Association Nationale des Radioamateurs d'Andorre</i>
URAL		<i>Association Nationale des Radioamateurs d'Ukraine</i>
URC		<i>Union des Radio Clubs de France</i>
URE	<i>Unio de Radioaficionados Espanoles</i>	<i>Organisme Officiel des Radioamateurs Espagnols</i>
USB	<i>Upper Side Band</i>	<i>Bande Latérale Supérieure (BLS)</i>
USKA		<i>Organisme Officiel des Radioamateurs de Suisse et du Liechtenstein</i>
US IPA/RC		<i>Contest de l'International Police Association Radio Club United States.</i>
UTC	<i>Coordinated Universal Time</i>	<i>Temps Universel Coordonné</i>
VDSL	<i>Very High Speed Digital Subscriber Line</i>	

VE: 10.10		<i>Diplôme 10 Stations VE2 sur 10 mètres</i>
VERON		<i>Association Nationale des Radioamateurs des Pays-Bas</i>
VGA		<i>norme graphique d'affichage de 640 x 80 pixels en 16 couleurs</i>
VHF	<i>Very High Frequency (30 à 300 MHz)</i>	<i>Très Haute Fréquence (30 à 300 MHz)</i>
VHSC	<i>Very High Speed Club</i>	<i>Diplôme délivré par le DARC aux Opérateurs donnant la preuve d'une très grande vitesse de LAS et de manipulation en télégraphie manuelle</i>
VLF	<i>Very Low Frequency (3 à 30 KHz)</i>	<i>Très Basse Fréquence (3 à 30 KHz)</i>
VMH		<i>Vitesse manipulation CW. Nombre de mots à l'heure.</i>
VOX	<i>Voice Operated Switch</i>	<i>Interrupteur vocal</i>
VXO	<i>Variable Crystal Oscillator</i>	<i>Oscillateur Variable</i>
WAA	<i>Worked All America</i>	<i>Diplôme obtenu avec 45 QSO des Amériques (dont obligatoirement une station Brésilienne)</i>
WABP	<i>Worked All Belgian Provinces</i>	<i>Diplôme des Provinces Belges</i>
WAC	<i>Diplome "Worked All Continents"</i>	<i>Diplôme de tous les Continents du Monde</i>
WAE	<i>Worked All Europe</i>	<i>Diplôme Europe (3 Classes)</i>
WAEDC	<i>European DX Contest</i>	<i>Concours organisé par le D.A.R.C.</i>
WAIP	<i>Worked All Italien Provinces</i>	<i>Diplôme des Provinces Italiennes</i>
WAG	<i>Worked all Germany</i>	
WAOE	<i>Worked All OE</i>	<i>Diplôme d'Autriche</i>
WAP	<i>Worked All Pacific</i>	<i>Diplôme d'Océanie (150 QSO)</i>
WARC	<i>World Administrative Radio</i>	<i>Assemblée Mondiale des Radiocommunications</i>
WAS	<i>Worked All States</i>	<i>Diplôme des Etats d'Amérique (50 QSL)</i>
WAZ	<i>Worked All Zones</i>	<i>Diplôme délivré après avoir fourni la preuve de Contact de toutes les zones d'Amérique</i>
WBFM	<i>Wide Band Frequency Modulation</i>	<i>FM en bande large</i>
WEIGHT		<i>Commande liée au manipulateur électronique, agissant sur le rapport entre les points et les traits. Ils est normalement de 3 pour 1, mais peut être modifié en grande vitesse.</i>
WFM	<i>Wide Frequency Modulation</i>	<i>Modulation de fréquence à bande large</i>
WIA	<i>Wireless Institute of</i>	<i>Institut des Radioamateurs d'Australie</i>

Australia

WPX		<i>Concours annuel organisé par CQ Magazine</i>
WRC	<i>World Radio Conférence</i>	<i>Conférence mondiale radio.</i>
WW	<i>World Wide</i>	<i>Le Monde Entier</i>
XIT		<i>Commande agissant comme un RIT, <u>mais sur la fréquence</u> d'émission, assurant un réglage très fin de la fréquence</i>
Z	<i>impedance</i>	<i>impédance</i>
ZAR		<i>Association Nationale des Radioamateurs du Zimbabwe</i>
ZRS		<i>Association Nationale des Radioamateurs de Slovénie</i>
XIT		<i>Agit comme le RIT, mais sur la fréquence d'émission Assurant un réglage très fin de la fréquence</i>

2ème PARTIE

*✍ Abréviations et mots Anglais de trafic utilisés en télégraphie
F9RS (1968) écrivait à ce sujet:*

- " Les télégraphistes de toutes les époques ont éprouvé le besoin de raccourcir les messages; Ce fut d'abord le style télégraphique, puis naquirent les abréviations: le *BJR VX* (bonjour mon vieux) fut utilisé par les premiers radiotélégraphistes.

- Les stations officielles, maritimes et commerciales ont eu besoin de codes d'abréviations et le code *Q*
- (Voir document D2-01) est devenu international.

- Les stations expérimentales ont aussi leur style télégraphique et leurs abréviations, un grand nombre sont issues de l'Anglais, mais les abréviations Françaises ont gardé toutes leur valeur.

- Nous donnons ci-dessous les plus courantes de ces abréviations, il en est de cette matière comme des langages populaires, on y crée chaque jour des expressions nouvelles, souvent argotiques.

- Vu l'encombrement de nos bandes, nous ne saurions trop conseiller aux télégraphistes d'user des abréviations, mais pour la clarté des messages, nous leur demandons de ne pas exagérer et de garder un certain classicisme. Quant aux téléphonistes, il est encore préférable qu'ils s'expriment en langage clair. "

ABV ANGLAIS FRANCAIS

A

AA	<i>All after</i>	<i>Tout ce qui est après</i>
AB	<i>All before</i>	<i>Tout ce qui précède</i>
ABT	<i>About</i>	<i>Environ, à propos de</i>
ABV	<i>Abbreviate</i>	<i>Abrégez s'il vous plait</i>
ABVE	<i>Above</i>	<i>Au-dessus</i>
ANT	<i>Antenna</i>	<i>Aérien, antenne</i>
AER	<i>Aerial</i>	<i>Aérien, antenne</i>
AF	<i>Audiofrequency</i>	<i>Basse fréquence</i>
AGN	<i>Again</i>	<i>Encore, de nouveau</i>
AL	<i>All</i>	<i>Tout, tous</i>
ANI	<i>Any</i>	<i>Aucun, quelque</i>
AS	<i>Waiting period</i>	<i>Attendez</i>

B

BC	<i>Broadcast</i>	<i>Radiodiffusion</i>
BCI	<i>Broadcast Interference</i>	<i>Brouillage sur un récepteur de radiodiffusion</i>
BCL	<i>Broadcast listener</i>	<i>Usager de la radiodiffusion</i>
BCNU	<i>Be seing you</i>	<i>Je vous retrouverai volontier</i>
BCP		<i>Beaucoup</i>
BCR	<i>Broadcasting receiver</i>	<i>Recepteur de radiodiffusion</i>
BCUZ	<i>Because</i>	<i>Par ce que, à cause de</i>
BD	<i>Bad</i>	<i>Mauvais, gênant</i>
BF		<i>Basse fréquence</i>
BJR		<i>Bonjour</i>

BK	<i>Break in</i>	<i>Travail en duplex, ou en simplex pour interrompre le correspondant</i>
BLW	<i>Below</i>	<i>En dessous de</i>
BN		<i>Bon</i>
BNE		<i>Bonne</i>
BSR		<i>Bonsoir</i>
BT		<i>trait de séparation</i>
BTU	<i>Back to you</i>	<i>A vous le manipulateur</i>
BURO		<i>Bureau QSL</i>
BUT	<i>But</i>	<i>Mais</i>
BTR	<i>Better</i>	<i>Mieux, meilleur</i>
BTWN	<i>Between</i>	<i>Entre</i>
BUG	<i>Vibroplex</i>	<i>Manipulateur semi-automatique</i>
B4	<i>Before</i>	<i>Avant</i>

C

C	<i>Yes</i>	<i>Oui, après certaines abréviations du code Q, leur donne un sens affirmatif</i>
CC	<i>Cristal Controled</i>	<i>Contrôle par quartz</i>
C/O	<i>Care of, courtesy of</i>	<i>Aux bons soins de</i>
CFM	<i>Confirm</i>	<i>Confirmez</i>
	<i>I confirm</i>	<i>Je confirme</i>
CK	<i>Check</i>	<i>Contrôle, essai</i>
CL	<i>Call</i>	<i>Appel, Indicatif d'appel</i>
CLD	<i>Called</i>	<i>Appelé</i>
CLG	<i>Calling</i>	<i>Appelant</i>
CN	<i>Can</i>	<i>Pouvoir, je peux</i>
CNT	<i>Cannot</i>	<i>Je ne peux pas</i>
CNU	<i>Can you</i>	<i>Pouvez vous</i>
CONDX	<i>Conditions</i>	<i>Conditions de propagation</i>
CONV	<i>Converter</i>	<i>Convertisseur</i>
COS	<i>Because</i>	<i>parce que</i>
CQ	<i>Seek You</i>	<i>Appel général</i>
CR		<i>Compte rendu</i>
CRD	<i>Card</i>	<i>Carte (QSL)</i>
CU	<i>See You</i>	<i>Je vous verrais</i>
CUAGN	<i>See You Again</i>	<i>Je vous verrais volontiers</i>
CUD	<i>Could</i>	<i>Pouvais, pourrait</i>
CUL	<i>See You Later</i>	<i>Je vous verrais plus tard</i>
CW	<i>Continuous Waves</i>	<i>Ondes entretenues, télégraphie</i>

D

DEG	<i>Degree(s)</i>	<i>Degrés (angle, température)</i>
DIFF	<i>Difficult</i>	<i>Difficile</i>
DNT	<i>Do Not</i>	<i>Ne pas</i>
DOPE	<i>Dope</i>	<i>Renseignement, message</i>
DR OM	<i>Dear Old Man</i>	<i>Mon Cher Ami</i>
DSW	<i>Do Swidaniaa</i>	<i>Bon trafic, utilisé en fin de QSO par les Russes</i>
	<i>(en russe)</i>	
DUZ	<i>Does</i>	<i>Fait</i>
DWN	<i>Down</i>	<i>En dessous</i>
DX	<i>Distance</i>	<i>Liaison lointaine</i>

E

EL	<i>Element</i>	<i>Elément (d'une antenne)</i>
ER, RE	<i>Here</i>	<i>Ici</i>
ES	<i>And</i>	<i>Et</i>

F

FAX	<i>Fax</i>	<i>Fax ou Fac similé</i>
FB	<i>Fine business</i>	<i>Très bien, bon travail</i>
FDR	<i>Feeder</i>	<i>Ligne d'alimentation</i>
FER, FR	<i>For</i>	<i>Pour</i>
FM	<i>From</i>	<i>De, venant de</i>
PHONE		<i>Téléphonie</i>
FQ	<i>Frequency</i>	<i>Fréquence</i>
FRD	<i>Friend</i>	<i>Ami</i>
FREQ		<i>Fréquence</i>
FRM	<i>From</i>	<i>Venant de</i>
FT	<i>Foot</i>	<i>Pieds</i>

G

GA	<i>Good Afternoon</i>	<i>Bonne après midi</i>
GA	<i>Go Ahead</i>	<i>Allez-y</i>
GB	<i>Good by</i>	<i>Au revoir</i>
GD	<i>Good</i>	<i>Bon</i>
	<i>Good Day</i>	<i>Bonjour</i>
GE	<i>Good Evening</i>	<i>Bonsoir</i>
GG	<i>Going</i>	<i>Allant à</i>
GH	<i>Good Hunting</i>	<i>Bonne chasse</i>
GL	<i>Good Luck</i>	<i>Bonne chance</i>
GLD	<i>Glad</i>	<i>Joyeux, heureux</i>
GM	<i>Good morning</i>	<i>Bonjour</i>
GMT	<i>Greenwich mean time</i>	<i>Temps moyen de Greenwich (n'est plus réglementaire)</i>
GN	<i>Good night</i>	<i>Bonne nuit</i>
GO		<i>Transmettez (K).</i>
GP	<i>Ground Plane</i>	<i>Antenne quart d'onde verticale</i>
GND	<i>Ground</i>	<i>Terre</i>
GUD	<i>Good</i>	<i>Bon, bonne</i>
GV	<i>Give</i>	<i>Donnez, transmettez</i>

H

HAM	<i>Amateur</i>	<i>Amateur</i>
HEE		<i>Signe d'étonnement, exclamation, de surprise bonne ou mauvaise</i>
HI	<i>Laughing</i>	<i>Signe d'hilarité</i>
HLO, HLW	<i>Hello</i>	<i>Salut</i>
HM	<i>Him</i>	<i>Lui</i>
HPE	<i>I Hope</i>	<i>J'espère</i>
HQ	<i>Head Quarters</i>	<i>Quartier Général</i>
HR	<i>Here</i>	<i>Ici</i>
	<i>Hear</i>	<i>Entendre</i>

HRD	<i>Heard</i>	<i>Entendu</i>
HRX		<i>Heureux</i>
HV	<i>Have</i>	<i>Avoir</i>
HVNT	<i>Have not</i>	<i>Ne pas avoir</i>
HVY	<i>Heavy</i>	<i>Lourd, abondant</i>
HW	<i>How</i>	<i>Comment</i>

I

ID	<i>Identification</i>	<i>Identification</i>
IN	<i>Inch</i>	<i>Pouce</i>
INFO	<i>Information</i>	<i>Information, nouvelle</i>
INPT	<i>Input</i>	<i>Puissance, alimentation</i>
I/O	<i>Input / Output</i>	<i>Entrée / Sortie</i>
IRPT	<i>I repeat</i>	<i>Je répète</i>
ITV	<i>Interference TV</i>	<i>Brouillage par téléviseur</i>

K

K	<i>Invitation to transmit</i>	<i>Transmettez</i>
KEY	<i>Kay</i>	<i>Manipulateur</i>
KEYING	<i>Keying</i>	<i>Manipulation</i>
KN		<i>Transmettez (indique qu'un QSO est en cours)</i>
KNW	<i>Know</i>	<i>Connaitre, savoir</i>
KWOF	<i>Key with other foot</i>	<i>Manipulez avec l'autre pied !</i>

L

LID	<i>Lid</i>	<i>Mauvais opérateur</i>
LIS	<i>Licensed</i>	<i>Ayant son certificat</i>
LOC		<i>Local (pour heure locale)</i>
LOG	<i>Log book</i>	<i>Cahier de trafic</i>
LSN	<i>Listen</i>	<i>Ecouter, écoutez</i>
LW	<i>Long wire</i>	<i>Long fil</i>
LWR	<i>Lower</i>	<i>Plus bas</i>

M

MCI		<i>Merci</i>
MI	<i>My</i>	<i>Mon, ma</i>
MIC, MIKE	<i>Microphone</i>	<i>Microphone</i>
MK	<i>Make</i>	<i>Faire</i>
MNI	<i>Many</i>	<i>Beaucoup</i>
MRI	<i>Merry</i>	<i>Heureux, joyeux</i>
MSG	<i>Message</i>	<i>Message</i>
MTR	<i>Meter</i>	<i>Mètre</i>
MX		<i>Mieux</i>

N

N	<i>No</i>	<i>Non</i>
NAME	<i>name</i>	<i>employé dans le sens du prénom</i>

ND, ND	<i>Nothing doing</i>	<i>Rien à faire</i>
NEWS	<i>News</i>	<i>Nouvelles, informations</i>
NG	<i>No Good</i>	<i>Pas bon</i>
NIL	<i>Nihil</i>	<i>Rien, Plus rien</i>
NITE	<i>Night</i>	<i>nuît</i>
NR	<i>Near</i>	<i>Près</i>
NR	<i>Numero</i>	<i>Numéro</i>
NY	<i>New Year</i>	<i>Nouvelle année</i>
NW	<i>Now</i>	<i>Maintenant</i>

O

OB	<i>Old boy</i>	<i>Mon vieux</i>
OC	<i>Old chap, old chum</i>	<i>Vieux compère, vieux copain</i>
OK	<i>All correct</i>	<i>Tout bien compris</i>
OM	<i>Old man</i>	<i>Mon vieux, radioamateur</i>
ON	<i>On</i>	<i>Sur l'air</i>
ONLI	<i>Only</i>	<i>Seulement</i>
OP, OPR	<i>Operator</i>	<i>Opérateur</i>
OPN	<i>Open</i>	<i>Ouvert</i>
OT	<i>Old timer</i>	<i>Vétéran</i>
OW	<i>Old Woman</i>	<i>Ma Vieille</i>

P

PA	<i>Power amplifier</i>	<i>Etage final de puissance</i>
PART	<i>Part</i>	<i>En partie, partiellement</i>
PM	<i>Post meridianum</i>	<i>de l'après-midi (heure)</i>
PP	<i>Push-pull</i>	<i>Etage symétrique</i>
PR		<i>Pour</i>
PSE	<i>Please</i>	<i>S'il vous plait</i>
PSED	<i>Pleased</i>	<i>Heureux</i>
PWR	<i>Power</i>	<i>Puissance</i>

Q

voir 4ème partie "code Q"

R

R	<i>Received</i>	<i>Reçu</i>
R		<i>Est utilisé comme abréviation du point ou de la virgule dans un groupe de chiffres. Ex: 3R5 MHZ ou 2R30 GMT</i>
RA		<i>Radioamateur</i>
RAC	<i>Rectified alternative</i>	<i>Courant alternatif redressé current</i>
RAS		<i>Rien à signaler</i>
RC		<i>Radio-club</i>
RCD	<i>Received</i>	<i>Reçu</i>
RCVR	<i>Receiver</i>	<i>Récepteur</i>
RFB	<i>Received fine business</i>	<i>Très bien reçu</i>
RIG	<i>Running</i>	<i>Utilisant (puissance)</i>
RITE	<i>Write</i>	<i>Ecrire</i>
ROK	<i>Received OK</i>	<i>Tout bien compris</i>
RPRT	<i>Report</i>	<i>Rapport d'écoute</i>
RPT	<i>Repeat</i>	<i>Répétition, répétez</i>

RST	<i>Readability, Strength Tone</i>	<i>Lisibilité, force et tonalité des signaux</i>
RTTY	<i>Radioteletype</i>	<i>Radiotélétype</i>
RU	<i>Are You</i>	<i>Etes-vous</i>
RUF	<i>Rough</i>	<i>Signal rauque, mal filtré</i>
RX	<i>Receiver</i>	<i>Récepteur</i>

S

SA	<i>Say</i>	<i>Dire</i>
SED	<i>Said</i>	<i>Dit (participe passé)</i>
SEZ	<i>Says</i>	<i>Dit (il dit)</i>
SHACK	<i>Shack</i>	<i>Pièce où se trouve la station</i>
SIG (S)	<i>Signal (s)</i>	<i>Signal, signaux</i>
SKED	<i>Schedule</i>	<i>Rendez-vous</i>
SKIP	<i>Skip, distance</i>	<i>Distance de propagation, Bond</i>
SN	<i>Soon</i>	<i>Bientôt</i>
SOLID	<i>Solidly</i>	<i>Très bon, confortable</i>
SRI	<i>Sorry</i>	<i>Désolé</i>
STDI	<i>Steady</i>	<i>Stable</i>
STN	<i>Station</i>	<i>Station</i>
SUM	<i>Some</i>	<i>Un peu, quelque</i>
SW	<i>Short Wave</i>	<i>Ondes Courtes</i>
SWL	<i>Short Wave Listener</i>	<i>Ecouteur d'onde courte</i>
SWOF	<i>Send with other foot</i>	<i>Manipulez avec l'autre pied (Manipulation défectueuse)</i>
SWR	<i>Standing wave ratio</i>	<i>Taux d'ondes stationnaires</i>

T

TEMP	<i>Temperature</i>	<i>Température</i>
TEN	<i>Ten</i>	<i>Bande des dix mètres</i>
TEST	<i>Test, Contest</i>	<i>Essai, Concours</i>
TFC	<i>Traffic</i>	<i>Trafic</i>
TJRS		<i>Toujours</i>
TK	<i>Take</i>	<i>Recevoir, prendre</i>
TKS, TNX	<i>Thanks</i>	<i>Remerciements</i>
TM	<i>Traffic manager</i>	<i>Chef de trafic</i>
TMW	<i>Tomorrow</i>	<i>Demain</i>
TPH		<i>téléphone</i>
TRI	<i>Try</i>	<i>Essayer</i>
TRS		<i>Très</i>
TRUB	<i>Trubble</i>	<i>Trouble, gêne</i>
TU	<i>I thank you</i>	<i>Je vous remercie</i>
	<i>Universal Time</i>	<i>Heure universelle (GMT) n'est plus employé voir UTC</i>
TV	<i>Television</i>	<i>Télévision</i>
TVI	<i>Television Interference</i>	<i>Brouillage sur un téléviseur</i>
TX	<i>Transmitter</i>	<i>Emetteur</i>
TXT	<i>Text</i>	<i>Texte</i>

U

U	<i>You</i>	<i>Vous</i>
UP	<i>Up</i>	<i>Au-dessus (fréquence)</i>
UFB	<i>Ultra Fine Business</i>	<i>Très bon travail</i>
UNSTDI	<i>Unsteady</i>	<i>Instable</i>
UR	<i>You are</i>	<i>Vous êtes</i>

URS	<i>Your Yours</i>	<i>Votre Vos, Vôtre, les vôtres</i>
------------	-----------------------	---

V

VA		<i>fin de transmission</i>
VCI		<i>Voici</i>
VFB	<i>Very fine business</i>	<i>Très bon travail</i>
VS		<i>Vous, vos</i>
VTRE		<i>Votre</i>
VX		<i>Vieux</i>
VY	<i>Very</i>	<i>Très</i>

W

WA	<i>Word After</i>	<i>Le mot après</i>
WB	<i>Word before</i>	<i>Le mot avant</i>
WD	<i>Would</i>	<i>Voudrais, voudriez</i>
WSEM		
WID	<i>With</i>	<i>Avec</i>
WKD	<i>Worked</i>	<i>Travaillé, contacté</i>
WKG	<i>Working</i>	<i>Travaillant</i>
WL	<i>Will</i>	<i>Verbe au futur</i>
	<i>Well</i>	<i>Bien</i>
WN	<i>When</i>	<i>Quand</i>
WPM	<i>Words per minute</i>	<i>Mots par minute</i>
WRD	<i>Word</i>	<i>Mot</i>
WRK	<i>Work</i>	<i>Travail, travailler</i>
WT	<i>What</i>	<i>Quel, quelle</i>
WW	<i>World wide</i>	<i>Le monde entier</i>
WX	<i>Weather</i>	<i>Conditions atmosphérique</i>

X

XCUS	<i>Excuses</i>	<i>Excuses, excusez-moi</i>
XCVR	<i>Transceiver</i>	<i>Emetteur</i>
XMAS	<i>Christmas</i>	<i>Noël</i>
XMTR	<i>Transmitter</i>	<i>Transmetteur</i>
XTAL	<i>Cristal</i>	<i>Quartz</i>
XVTR	<i>Transverter</i>	<i>Transverter</i>
XYL	<i>Wife</i>	<i>Epouse de l'opérateur</i>

Y

YD	<i>Yesterday</i>	<i>Hier</i>
YL	<i>Young Lady</i>	<i>Jeune femme opératrice</i>
YR	<i>Year</i>	<i>Année</i>

0-9

2nite	<i>to night</i>	<i>ce soir</i>
--------------	-----------------	----------------

33		<i>salutations (employé par les YL)</i>
51		<i>poignée de main</i>
55	<i>Peace</i>	<i>Paix</i>
72	<i>Peace and Friendship</i>	<i>Paix et Amitié</i>
73	<i>Best regards</i>	<i>Salutations, amitiés</i>
88	<i>Love and Kisses</i>	<i>Baisers, sentiments affectueux</i>
161		<i>Total des deux précédents</i>
88x		<i>Baisers extra</i>
99	<i>Go out</i>	<i>Dégagez la fréquence.</i>

3ème PARTIE

*Abréviations utilisées en Télégraphie par les radioamateurs des U.S.A. et du CANADA
(QTH)*

AB	ALBERTA	(VE6)
AK	ALASKA	
AL	ALABAMA	
AR	ARKANSAS	
AS	AMERICAN SAMOA	
AZ	ARIZONA	
BC	BRITISH COLUMBIA	(VE7)
CA	CALIFORNIA	
CO	COLORADO	
CT	CONNECTICUT	
DC	DISTRICT OF COLOMBIA	
DE	DELEWARE	
FL	FLORIDA	
GA	GEORGIA	
GU	GUAM	
HI	HAWAI	
IA	IOHA	
ID	IDAHO	
IL	ILLINOIS	
IN	INDIANA	
KS	KANSAS	
KY	KENTUCKY	
LA	LOUISIANA	
LAB	LABRADOR	(VO2)
MA	MASSACHUSETTTS	
MD	MARYLAND	
MB	MANITOBA	(VE4)
ME	MAINE	
MI	MICHIGAN	
MN	MINNESOTA	
MO	MISSOURI	
MS	MISSISSIPI	
MT	MONTANA	
NB	NEW BRUNSWICK	(VE1)
NC	NORTH CAROLINA	
ND	NORTH DAKOTA	
NE	NEBRASKA	
NF	NEW FOUNDLAND	(VO1) (nom anglais de Terre Neuve)
NH	NEW HAMPSHIRE	
NJ	NEW JERSEY	
NM	NEW MEXICO	
NS	NEW STATE	(VE1) (nom anglais de la Nouvelle Ecosse)

NV	NEVADA	
NWT	<i>Territoires du nord-ouest</i>	(VE8)
NY	NEW YORK	
OH	OHIO	
OK	OKLAHOMA	
ON	ONTARIO	(VE3)
OR	OREGON	
PA	PENNSYLVANIA	
PEI	<i>Ile du Prince-Edouard</i>	(VY2)
PQ	PROVINCE DU QUEBEC	(VE2)
PR	PUERTO RICO	
RI	RHODE ISLAND	
SC	SOUTH CAROLINA	
SD	SOUTH DAKOTA	
SK	SASKATCHEWAN	(VE5)
TN	TENNESSEE	
TT	? ?	
TX	TEXAS	
UT	UTAH	
VA	VIRGINIA	
VI	US VIRGIN ISLANDS	
VT	VERMONT	
WA	WASHINGTON STATE	
WI	WISCONSIN	
WV	WEST VIRGINIA	
WY	WYOMING	
YUK	YUKON	(VY1)

4ème PARTIE

code " **Q** " et " **Z** "

☞ *Le code international du Règlement des Radiocommunications, comprend des groupes de trois lettres dont la première est toujours un Q (d'où son nom). Il est utilisé en télégraphie, mais certains groupes sont employés en téléphonie comme abréviations.*

☞ *Un groupe suivi d'un point d'interrogation (?) a le sens d'une question. Si le groupe est suivi d'indications complémentaires, le point d'interrogation doit suivre ces indications. Sans point d'interrogation, le groupe est une réponse ou un avis.*

☞ *L'usage de ce code par les amateurs en a parfois modifié légèrement le sens. Nous donnons le sens amateur le plus courant, mais nous mettons en garde contre un usage abusif de ce code, notamment en téléphonie.*

☞ **remarque:** *les groupes de **QAA** à **QNZ**, sont réservés au services aéronautique
les groupes de **QOA** à **QQZ** sont réservés au services maritimes
les groupes de **QRA** à **QUZ** sont utilisables par tous*

GROUPE	QUESTION	REPONSE	SENS AMATEUR
QAB	Quelle est votre destination ?	ma destination est	
QAP	Dois-je écouter sur?	Ecoutez moi sur	
QBM	Avez vous un message de xxx pour moi ?	J'ai un message de xxx pour vous	
QCB		Vous causez des retards en répondant quand ce n'est pas votre tour	
QCM		Il y a quelque chose qui ne va pas dans votre émission	
QCS		Ma réception surMHz est interrompue	
QDH	Qui produit cette interférence ?	Cette interférence est produite par	
QDP	Acceptez vous un contrôle ?	J'accepte le contrôle	
QDX		J'ai accepté le contrôle	
QIC		J'établis le contact avec surMH	
QIF	Quelle est la fréquence de ...?	La fréquence de ... est... MHz	
QMH		Passons sur MHz émission et réception. Si communication pas établie dans cinq minutes, retour sur cette fréquence.	
QRA	Quel est le nom de votre station ?	Le nom de ma station est	Adresse de la Station empl. approx.
QRB	A quelle distance approxi- mative vous trouvez-vous?	La distance entre nos stations est de.....	Distance séparant les deux stations

QRD	<i>Où allez vous et d'où venez vous ?</i>	<i>Je vais à.... et je viens de....</i>	<i>Route suivie (pour les mobiles).</i>
QRE	<i>A quelle heure estimez -vous arriver ?</i>	<i>j'estime arriver à heures</i>	
QRF	<i>Retournez vous à ...?</i>	<i>Je retourne à....</i>	
QRG	<i>Voulez vous m'indiquer ma fréquence exacte ?</i>	<i>Votre fréquence exacte est</i>	<i>Fréquence exacte de l'émetteur.</i>
QRH	<i>Ma fréquence varie-t-elle ?</i>	<i>Votre fréquence varie...</i>	<i>Même sens.</i>
QRI	<i>Quelle est la tonalité de mon émission ?</i>	<i>La tonalité de votre émission est: 1. bonne 2. variable 3. mauvaise</i>	<i>Même sens</i>
QRK	<i>Quelle est l'intelligibilité de mes signaux (ou des signaux de....) ?</i>	<i>l'intelligibilité de vos signaux (ou des signaux de .) est... 1. mauvaise 2. médiocre 3. assez bonne 4. bonne 5. excellente</i>	
QRL	<i>Etes vous occupé ?</i>	<i>Je suis occupé (ou je suis occupé avec...) Prière de ne pas brouiller</i>	<i>Même sens</i>
QRM	<i>Etes vous brouillé ?</i>	<i>Je suis brouillé. 1. Je ne suis pas brouillé 2. faiblement 3. modérément 4. fortement 5. très fortement</i>	<i>Brouillage</i>
QRN	<i>Etes vous troublé par des parasites ?</i>	<i>Je suis troublé par des parasites. 1- je ne suis pas troublé par des parasites 2- faiblement 3 - modérément 4 - fortement 5 - très fortement</i>	<i>Parasites atmosphériques.</i>
QRO	<i>Dois-je augmenter la puissance d'émission ?</i>	<i>Augmentez la puissance d'émission</i>	<i>Grande puissance</i>
QRP	<i>Dois-je diminuer la puissance d'émission ?</i>	<i>Diminuez la puissance d'émission</i>	<i>Petite puissance</i>
QRRR	<i>Appel d'urgence de l'ARRL (équivalent de SOS)</i>		
QRQ	<i>Dois-je transmettre plus vite ?</i>	<i>Transmettez plus vite (... mots par minute).</i>	<i>Transmission rapide</i>

QRR	<i>Etes vous prêt pour transmission automatique ?</i>	<i>Je suis prêt pour vous recevoir en reception automatique à la vitesse de mots par minute.</i>	
QRS	<i>Dois-je transmettre plus lentement ?</i>	<i>Transmettez plus lentement</i>	<i>Transmission lente</i>
QRT	<i>dois-je cesser la transmission ?</i>	<i>Cessez la transmission</i>	<i>Même sens</i>
QRU	<i>Avez -vous quelque chose pour moi ?</i>	<i>Je n'ai rien pour vous</i>	<i>Plus rien pour vous</i>
QRV	<i>Etes-vous prêt ?</i>	<i>Je suis prêt</i>	<i>Même sens</i>
QRW	<i>Dois-je aviser ... que vous l'appellez sur ...?</i>	<i>Avisez ... que je l'appelle sur ...</i>	
QRX	<i>A quel moment me rappellerez vous ?</i>	<i>Je vous rappellerai à ... heures sur ... kHz ou MHz</i>	<i>Rendez vous</i>
QRY	<i>Quel est mon tour ?</i>	<i>Votre tour est ...</i>	<i>Tour dans un réseau.</i>
QRZ	<i>Par qui suis-je appelé ?</i>	<i>Vous êtes appelé sur ...</i>	<i>Qui m'appelle ?</i>
QSA	<i>Quel est la force de mes signaux ? (ou des signaux de ... ?)</i>	<i>La force de vos signaux ou des signaux de... est: 1 - a peine perceptible 2 - faible 3 - assez bonne 4 - bonne 5 - très bonne</i>	<i>Force des signaux (de 1 à 9) S du RST</i>
QSB	<i>La force de mes signaux varie-t-elle ?</i>	<i>La force de vos signaux varie</i>	<i>Fading définit en télégraphie par N aucun F faible FF important S lent SS très lent R rapide RR très rapide D Déformant (en téléphonie)</i>
QSD	<i>Ma manipulation est-elle défectueuse ?</i>	<i>Votre manipulation est défectueuse</i>	<i>Même sens</i>
QSI		<i>Je n'ai pas pu interrompre votre transmission</i>	
QSK	<i>Pouvez-vous m'entendre entre vos signaux ? dans l'affirmative puis-je interrompre votre transmission</i>	<i>Je peux vous entendre entre mes signaux, vous pouvez interrompre ma transmission.</i>	<i>Même sens voir BK</i>
QSL	<i>Pouvez-vous me donner accusé de réception ?</i>	<i>Je vous donne accusé de réception</i>	<i>Accusé de réception (Carte QSL)</i>
QSLL	<i>Envoyez QSL après avoir reçu la mienne.</i>		
QSLN	<i>Je n'envoie pas de QSL</i>		
QSN	<i>M'avez-vous entendu sur ...?</i>	<i>Je vous ai entendu sur...</i>	<i>Pas usité</i>

QSO	<i>Pouvez-vous communiquer avec ... directement ? (ou par relais ?)</i>	<i>Je puis communiquer avec ...directement (ou par l'intermédiaire de...)</i>	<i>Communication bilatérale</i>
QSP	<i>Voulez-vous retransmettre à ... gratuitement ?</i>	<i>Je peux retransmettre à ... gratuitement</i>	<i>Relais de message</i>
QST	<i>Appel à toutes les stations pour informations (sans demande de réponse)</i>		
QSU	<i>Dois-je transmettre ou répondre sur la fréquence actuelle (ou sur ...KHz ou ...MHz) en émission de classe ... ?</i>	<i>Transmettez ou répondez sur la fréquence actuelle (ou sur ...KHz ou ... MHz en émission de la classe ...</i>	<i>Peu usité</i>
QSV	<i>Dois-je transmettre une série V sur cette fréquence ou sur ...KHz ou ... MHz</i>	<i>Transmettez une série de V sur cette fréquence ou sur ...KHz ou .. MHz</i>	<i>Peu usité</i>
QSW	<i>Voulez-vous transmettre sur la fréquence actuelle</i>	<i>Je vais transmettre sur la fréquence actuelle</i>	<i>Pas usité</i>
QSX	<i>Voulez-vous écouter ... sur ...?</i>	<i>J'écoute ... sur ...</i>	<i>Même sens</i>
QSY	<i>Dois-je passer à la transmission sur une autre fréquence ?</i>	<i>Passez à la transmission sur une autre fréquence</i>	<i>Changement de fréquence ou de bande</i>
QSZ	<i>Dois-je transmettre chaque mot deux fois ?</i>	<i>Transmettez chaque mots deux fois</i>	<i>Même sens</i>
QTC	<i>Combien de télégramme avez-vous à transmettre ?</i>	<i>J'ai ... télégrammes pour vous</i>	<i>J'ai quelque chose pour vous.</i>
QTG	<i>Voulez-vous transmettre deux traits de dix secondes chacun ?</i>	<i>Je vais transmettre deux traits de dix secondes chacun</i>	<i>Même sens</i>
QTH	<i>Quelle est votre position en latitude et longitude (ou d'après toute autre indication) ?</i>	<i>Ma position est... latitude et ... longitude (ou d'après toute autre indication)</i>	<i>Emplacement exact de la station.</i>
QTN	<i>A quelle heure partez vous de ?</i>	<i>Je pars de ... à ... heures</i>	
QTR	<i>Quelle est l'heure exacte ?</i>	<i>L'heure exacte est ...</i>	<i>Même sens</i>
QTS	<i>Pouvez vous transmettre votre indicatif pendant ... minutes pour permettre la mesure exacte de fréquence ?</i>	<i>Je vais transmettre mon indicatif pendant ... minutes pour permettre la mesure de ma fréquence</i>	<i>Non usité</i>
QTU	<i>Quelles sont les heures d'ouverture de votre station ?</i>	<i>Ma station est ouverte de ... à ... heures</i>	<i>Non usité</i>
QUA	<i>Avez vous des nouvelles de ... ?</i>	<i>Voici des nouvelles de ...</i>	<i>Non usité</i>
QUB	<i>Pouvez vous me donner les renseignements météo ... à ?</i>	<i>Voici les renseignements météo</i>	<i>Non usité</i>
QUH	<i>Quelle est la pression barométrique ?</i>	<i>La pression barométrique est ...</i>	<i>Non usité</i>

Comme on le voit, les abréviations ont pris un sens plus général dans le trafic amateur. Elles sont alors souvent utilisées dans le langage courant mais avec parfois des interprétations fantaisistes.

Abréviations amateur plus spécialement utilisées sur VHF

QHL	<i>j'écoute la bande du haut vers le bas (en fréquence)</i>
QHM	<i>j'écoute la bande du haut jusqu'au milieu (en fréquence)</i>
QLH	<i>j'écoute la bande du bas vers le haut (en fréquence)</i>
QLM	<i>j'écoute la bande du bas jusqu'au milieu (en fréquence)</i>
QMH	<i>j'écoute la bande du milieu jusqu'en haut (en fréquence)</i>
QML	<i>J'écoute la bande du milieu jusqu'en bas (en fréquence)</i>

code " **Z** "

ZAN	<i>Je ne reçois absolument rien.</i>
ZAP	<i>Veuillez accuser réception SVP.</i>
ZCK	<i>Contrôlez votre télégraphie.</i>
ZCL	<i>Transmettez les lettres de votre indicatif intelligiblement.</i>
ZDF	<i>Votre fréquence glisse.</i>
ZDM	<i>Vos points manquent.</i>
ZFO	<i>Vos signaux ont disparu.</i>
ZGS	<i>Vos signaux deviennent de plus en plus forts.</i>
ZGW	<i>Vos signaux deviennent de plus en plus faibles.</i>
ZOK	<i>Je vous reçois parfaitement bien.</i>
ZRN	<i>Vous avez une note rèche.</i>
ZSU	<i>Vos signaux sont illisibles.</i>
ZWO	<i>Transmettez chaque mot une fois.</i>
ZWT	<i>Transmettez chaque mot deux fois.</i>

5^{ème} PARTIE

code " **RST** "

Tous les amateurs utilisent aujourd'hui un système inventé par W2BSR et lancé dès 1934 par l'ARRL: le code RST.

Le contrôle se passe de la façon suivante:

RST 589, par exemple, veut dire:

parfaitement lisible, forte puissance de réception, tonalité excellente des signaux.

R = readability: lisibilité des signaux. (**QRK**)

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------|
| 1: | incompréhensible. | 4: | lisible sans difficulté. |
| 2: | à peine lisible, quelques mots ça et là. | 5: | parfaitement lisible. |
| 3: | lisible avec beaucoup de difficulté. | | |

S = signal strength: force des signaux. (**QSA**)

- | | | | |
|----|----------------------|----|----------------|
| 1: | à peine perceptible. | 6: | bon. |
| 2: | très faible. | 7: | très bon. |
| 3: | faible. | 8: | puissant. |
| 4: | bon, mais faible. | 9: | très puissant. |
| 5: | assez bon. | | |

T = tonalité.

- | | | | |
|----|---|----|-------------------------------------|
| 1: | extrêmement mauvaise, note très rauque. | 6: | note très vibrée, bonne musicalité. |
| 2: | mauvais, note roulée, sans musicalité. | 7: | note assez claire, mais vibrée. |
| 3: | note grave, très faible musicalité. | 8: | note claire, absolument pure |
| 4: | note grave, faible musicalité. | 9 | Note claire et absolument pure |
| 5: | note très vibrée, avec musicalité. | x: | note très claire et très pure. |

remarque: - la cotation " **T** " s'applique, en télégraphie, à la qualité de la porteuse.

- au report " **RST** ", on peut ajouter l'un des suffixes suivants:

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| C = chirpy signal | : | piaulements. |
| D = drifty signal | : | glissements de fréquence. |
| K = key clicks | : | claquements de manipulation. |
| X = cristal | : | note très pure, comme celle d'un oscillateur à quartz. |

6ème PARTIE

Le code S. I. N. P. O.

(mode d'utilisation internationale pour le Broadcast).

S	<i>Signal strength (Signal)</i>	1 <i>Barely audible</i>	<i>Très faible</i>
		2 <i>Poor</i>	<i>Faible</i>
		3 <i>Fair</i>	<i>moyen</i>
		4 <i>Good</i>	<i>bon</i>
		5 <i>Excellent</i>	<i>excellent</i>
I	<i>Interference (Brouillage)</i>	1 <i>Extreme</i>	<i>extrême</i>
		2 <i>Severe</i>	<i>sévère</i>
		3 <i>Moderate</i>	<i>modéré</i>
		4 <i>Slight</i>	<i>léger</i>
		5 <i>Nil</i>	<i>nul</i>
N	<i>Noise (Bruit)</i>	1 <i>Extreme</i>	<i>extrême</i>
		2 <i>Severe</i>	<i>sévère</i>
		3 <i>Moderate</i>	<i>modéré</i>
		4 <i>Slight</i>	<i>léger</i>
		5 <i>Nil</i>	<i>nul</i>
P	<i>Propagation disturbance (Fading)</i>	1 <i>Extreme</i>	<i>extrême</i>
		2 <i>Severe</i>	<i>sévère</i>
		3 <i>Moderate</i>	<i>modéré</i>
		4 <i>Slight</i>	<i>léger</i>
		5 <i>Nil</i>	<i>nul</i>
O	<i>Overall merit (appréciation globale)</i>	1 <i>unusable</i>	<i>inutilisable</i>
		2 <i>Poor</i>	<i>faible</i>
		3 <i>Fair</i>	<i>moyen</i>
		4 <i>Good</i>	<i>bon</i>
		5 <i>Excellent</i>	<i>excellent</i>

7ème PARTIE

Autres sigles et abréviations non spécifiques aux radioamateurs mais présentant un certain intérêt.

ABV.	ANGLAIS	FRANCAIS
BLIND		Aveugle, émission en l'air, lorsque l'on entend plus le correspondant (QSB) et que l'on est à même de supposer que lui, nous entend encore.
CODIS		Centre opérationnel départemental d'incendie et de secours (à appeler par téléphone si on entend un appel de détresse) tél:
CSSM		Centre de coordination de sauvetage maritime.
DD SIS		Direction départemental des services d'incendie et de secours
ECOF		E cut-off frequency
F.O.T.		Fréquence Optimum de trafic (légèrement inférieure à la MUF).
G.P.S.	Global Positioning Systeme	Système global de positionnement. Donne la position géographique à quelques dizaines de mètres de précision, partout dans le Monde, ainsi que l'altitude.
HPF	Highest Probable Frequency	Plus haute Fréquence utilisable
L. U. F.	Lower useable Frequency	Fréquence minimum utilisable
	MAY DAY	Appel de détresse en phonie
M. U. F.	Maximum useable Frequency	Fréquence maximum utilisable
P. A. R.		Puissance apparente rayonnée
P. I. D. B.		Perturbations Ionosphériques à début brusque.
SKIP		Réflexion sur couche ionosphérique
SNSM		Société Nationale de Sauvetage en Mer.
SOS	Save or sink (1)	Sauvez-nous ou nous sombrons.

(1) **SOS**: signal de détresse radiotélégraphique international faisant partie des appels, des messages et du trafic de détresse, qui doit être transmis en morse sous la forme de trois lettres accolées sans intervalles notées **SOS (. . . - - - . . .)**. Ce signal a été adopté en 1906 par la Conférence Radiotélégraphique de Berlin.

Quelques fréquences :

14.332 KHz Réseau d'assistance médicale à 0645 UTC

14.100 KHz Radiobalise de détresse d'un navire

2.182 KHz *Fréquence de détresse internationale (veille et appel en SSB)*

121,5 MHz *Balise de détresse d'un avion civil*

243 MHz *Balise de détresse d'un avion militaire*

E.U.C.W.

Clubs composant l'E U C W :

AGCW-DL	<i>Allemagne</i>
BQRP	<i>Bénélux QRP.</i>
BTC	<i>Belgique</i>
CTCW	<i>Portugal</i>
EA-QRP-C	<i>Espagne.</i>
EHSC	<i>Extremely High Speed Club (Club international)</i>
EUCW	<i>Clubs are AGCW-DL (Germany).</i>
FISTS (UK)	<i>Grande Bretagne (First Class CW Operators Club).</i>
FOC	<i>Grande Bretagne</i>
G-QRP (UK)	<i>Grande Bretagne</i>
HACWG	<i>Hongrie</i>
HCC	<i>Espagne</i>
HSC	<i>High Speed Club.</i>
HTC	<i>Suisse.</i>
INORC	<i>Italie</i>
MCWG	<i>Macédoine.</i>
OHTC	<i>Finlande.</i>
OK-QRP	<i>République Tchèque</i>
SCAG	<i>Scandinavie</i>
SHSC	<i>Super High Speed Club (Club international)</i>
SPCWC	<i>Pologne.</i>
SL DXC	<i>Allemagne</i>
UC WC	<i>Biélorussie</i>

<i>UFT</i>	<i>Union Française des Télégraphistes</i>
<i>UQ RD</i>	<i>Lettonie</i>
<i>U-QRQ-C</i>	<i>Russie</i>
<i>VHSC</i>	<i>Very High Speed Club (Club International)</i>
<i>3A CW group</i>	<i>Monaco</i>

8^{ème} PARTIE

Renseignements communiqués par notre
ami Armand F5TDJ

CODE MARCONI

ZAL	<i>Quelle est votre longueur d'onde ?</i>
ZAN	<i>Nous ne nous entendons pas.</i>
ZAP	<i>Donnez accusé de réception.</i>
ZBN	<i>Stoppez et cherchez avec une nouvelle bande.</i>
ZBS	<i>Vos signaux collent.</i>
ZBY	<i>Stoppez et reprenez à</i>
ZCC	<i>Donnez collationnement du code.</i>
ZCD	<i>Collationnement différent.</i>
ZCO	<i>Collationnement émis.</i>
ZCP	<i>Conditions de réceptions locales faibles ; augmentez la puissance.</i>
ZCQ	
ZCS	<i>Voyez votre bande.</i>
ZCT	<i>Transmettez deux fois le code.</i>
ZCZ	<i>Etes vous en communication avec ...</i>
ZDE	<i>Vos points sont trop longs.</i>
ZDL	<i>Vos points sont trop courts.</i>
ZDM	<i>Vos points manquent.</i>
ZDV	<i>Vos points varient.</i>
ZFA	<i>Votre auto disparaît.</i>
ZFB	<i>Vos signaux disparaissent complètement.</i>
ZFF	<i>Vérifiez votre fréquence.</i>
ZFS	<i>Vos signaux sont prêts à disparaître.</i>
ZGF	<i>Vos signaux sont bons pour WFN.</i>
ZGS	<i>Vos signaux deviennent plus forts.</i>
ZGW	<i>Vos signaux deviennent plus faibles.</i>
ZHA	
ZHB	
ZHC	<i>Comment me recevez vous ?</i>
ZHY	<i>Nous avons votre</i>
ZIR	<i>Votre émetteur a une forte radiation parasite.</i>
ZKQ	<i>Dites quand vous serez prêt à recommencer.</i>
ZLB	<i>Faites vos espaces plus longs.</i>
ZLD	<i>Long trait ; surveillez votre émission.</i>
ZLS	<i>Nous sommes gênés par la tempête.</i>
ZMO	<i>Attente moment.</i>
ZMP	<i>Votre perforation est mauvaise.</i>
ZMQ	<i>Attente à</i>
ZNB	<i>Nous ne recevons pas de signaux transmettez 2 fois à l'aveugle.</i>
ZNC	<i>Conditions de réception mauvaises pour le convenu.</i>
ZNN	<i>Plus rien ici pour vous.</i>
ZOA	<i>Avons vérifié votre transmetteur ; émission bonne.</i>
ZOB	<i>Quel trafic avez vous en main ?</i>
ZOH	<i>Avons télégrammes pour vous</i>
ZOK	<i>Nous recevons normalement.</i>
ZON	<i>Faites toujours des points.</i>
ZOQ	
ZOR	<i>Quel est l'état de la mer ?</i>
ZPA	
ZPN	<i>Aéroport praticable.</i>
ZPO	<i>Transmettez une fois les mots en clair.</i>

ZPP Perforez langage clair seulement.
ZPR Reprenez où vous commencez à transmettre dernièrement.
ZPT Transmettez deux fois les mots en clair.
ZPU Aéroport.
ZRA Perforation auto renversée.
ZRC Pouvez vous recevoir le convenu ?
ZRL Reprenez avec cette bande avant celle qui déroule.
ZRO Recevez vous normalement ?
ZSF Augmentez **WPM**.
ZSH Grosses décharges statiques ici.
ZSO Transmettez une fois les bandes.
ZSR Vos signaux sont forts.
ZSS Transmettez moins vite.
ZST Transmettez deux fois les bandes.
ZSU Nous vous entendons.
ZSV Votre vitesse varie.
ZTA Transmettez en auto.
ZUB Je n'ai pu vous couper.
ZVF Variations de fréquence.
ZVP Transmettez des VVVV
ZVS Vos signaux varient en intensité.
ZYS Quelle est la vitesse de votre transmission ?
ZWC Parasites de réception.
ZWO Transmettez une fois les mots.
ZWR Vos signaux sont faibles.
ZWT Transmettez deux fois les mots.

QZA Le télégramme est destiné à
QZB Je travaille en duplex.
QZC Je parle.
QZD Faites la veille pour moi.
QZE F. trop élevé.

Autre code **MARCONI** à 5 lettres :

AMCIS Notre dernier numéro du mois deestCFM et donnez les vôtres.
AMDOT Confirmons votre dernier numéro du mois de Les nôtres sont
BABSO Message annulé.
BACYS Prière considérer en blanc NRs

DACDO Ligne terrestre interrompue.
DACOT N'avons plus de fil avec votre station.

EVLOW Votre apparemment mal dirigé par vous. **MSG** arrêté, attendons vos instructions.

Nombre de stations étrangères demandent, au cours d'une liaison, l'état du temps ; voici les termes anglais les plus courants :

FAIR, FINE	beau	COOL	frais
BRIGHT	clair	MILD	doux
SUNNY	ensoleillé	HOT	très chaud
RAINY	pluvieux	DARK	sombre
CLOUDY	nuageux	TEMPEST	tempête
WINDY	venteux	HAIL	grêle
STORMY	orageux	FOG	brouillard
WET, DAMP	humide	SNOW	neige
COLD	froid	FROST	gelée
WARM	chaud	THAW	dégel
DRY	sec	ICE	glace